

РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО

В давние времена жил на монгольской земле, в самом сердце бескрайней пустыни Гоби могущественный князь Нойон. Еще в юности повстречал князь красавицу по имени Саурей. Нойон и Саурей полюбили друг друга, сыграли свадьбу. Прошло время, и родила Саурей сына, наследника княжеского трона. Радости князя и княгини не было предела. Говорят, юный князь ни разу не ступал ногами на землю – его всегда носили на руках любящие родители.

При дворе Нойона жили три старца, три мудреца – советники князя. Мудрецы неодобрительно качали головами, видя, как родители балуют единственного сына, но не решались сказать об этом князю, ослепленному любовью к наследнику.

Прошли годы. Юный князь подрос, все чаще стал требовать у отца и матери лошадей, золота, слуг. По прежнему ни в чем не могли отказать сыну Нойон и Саурей, и постепенно юноша растратил в бездумных забавах почти все состояние князя. Когда княжич продал проезжим купцам любимого коня отца и старинные украшения матери, Нойон внял советам мудрецов и попытался образумить сына.

Тогда коварный юноша пришел к матери и сказал ей, что отец и советники решили погубить его. Мать поверила единственному сыну, вняла его мольбам не говорить ничего отцу. Саурей собрала верных слуг и воинов, погрузила юрты на могучих верблюдов и откочевала далеко на север. Княжич постоянно терзал мать напоминаниями о жестокости отца, который якобы хочет погубить его. Саурей не спала ночами, опасаясь мести мужа, а ее личная гвардия днем и ночью несла дозор на южной границе княжества.

Но со временем юноше надоела эта игра. Жить в северной степи было скучно, и он решил отправиться в богатые города на Шелковом Пути, где по рассказам купцов-караванщиков было полным-полно развлечений. Поседевшая от горя Саурей умоляла его остаться, но сын только усмехнулся, прищипнув коня. Уезжая, княжич забрал все драгоценности матери, и лишь один предмет Саурей сама положила в его дорожную сумку. Это было маленькое серебряное зеркало княгини. Сначала юноша развлекался, пуская материнским подарком солнечные зайчики. Когда же он взглянул в зеркало, то увидел в нем лишь заплаканное лицо матери.. Куда бы княжич ни ехал, к какой стороне света не поворачивал коня – зеркало показывало одно и то же. Рассердился юноша, в гневе бросил зеркало на землю. Потемнело небо, грохот раскатился по бескрайней пустыне, и возникла на этом месте огромная блестящая скала, сияющая в лучах солнца. В тот же миг окаменела и несчастная Саурей, превратившись в высокую гору, окаменел старый князь, стал он вулканом Нойон-Уул. В скалы обратились мудрецы, склонившиеся в поклоне пред князем, застыли каменными изваяниями воины, поставленные Саурей на границе... В ужасе метался княжич в каменном лабиринте, на коленях вымаливал прощение у окаменевших родителей, но лишь равнодушное эхо металось между черных скал...

Говорят, что в Толь Хад – Скале-Зеркале – можно было увидеть отражение горы Саурей, что находится за два дневных перехода. Издалека приезжали люди, чтобы посмотреть на это чудо. Завязывали голубые хадаки – священные платки, вглядывались в черную поверхность каменного зеркала, вспоминали судьбу князя, княгини и их единственного сына...

Прошли века. Недалеко от райцентра Нойон расположилась советская военная часть. Однажды на рассвете солдаты, забавы ради, из пушек расстреляли Скалу-Зеркало, волшебный Толь Хад. Рассыпалось каменное зеркало на тысячи черных осколков. Вздрогнул старый Нойон-Уул, заплакала каменными слезами красавица Саурей. А три мудреца еще ниже склонили головы, прошептав: «Неужели он вернулся, жестокий молодой князь?..»

Монголия, май 2008 г.